

4. Indiquez la proposition (III) qui associe correctement les œuvres (I) à leurs auteurs (II). **(EXETAT 2014)**

(I)

- a. La récompense de la cruauté
- b. Sans rancune
- c. Des cendres et des flammes
- d. Un boy à Pretoria
- e. Souvenir d'enfance

(II)

- 1. Elebe Lisembe Philippe
- 2. Camara Laye
- 3. Zamenga Batukezanga
- 4. Kawata Ashem Tem
- 5. Thomas Kanza
- 6. Paul Lomami Tshibamba

(III)

- 1. a6, b4, c5, d3, e1
- 2. a6, b5, c4, d3, e1
- 3. a1, b4, c5, d3, e2
- 4. a6, b5, c4, d3, e2
- 5. a1, b5, c4, d3, e2

5. Considérant la phrase : « Vous n'êtes pas sans savoir que l'éducation est la base de tout développement ». Indiquez la figure de style employée. **(EXETAT 2014)**

- a. L'euphémisme.
- b. La comparaison.
- c. La litote.
- d. La synecdoque.
- e. Le parallélisme.

[www.ecoles-rdc.net](http://www.ecoles-rdc.net)

6. Indiquez la proposition (III) qui associe correctement les Revues (I) à leurs dates de fondation (II). **(EXETAT 2014)**

(I)

(II)

(III)

- a. La voix du Congolais
- b. La Revue du monde noir
- c. Présence Africaine
- d. Légitime défense
- e. L'Etudiant Noir

- 1. 1931
- 2. 1947
- 3. 1934
- 4. 1930
- 5. 1944
- 6. 1932

- 1. a6, b5, c4, d2, e3
- 2. a1, b3, c2, d4, e5
- 3. a3, b2, c1, d6, e4
- 4. a2, b3, c4, d5, e1
- 5. a5, b1, c2, d6, e3

7. Dans la phrase : « le livre ... vous faites allusion est un chef d'œuvre ». les pointillés peuvent être remplacés par : **(EXETAT 2014)**

- a. A qui
- b. auquel
- c. dont
- d. où
- e. que

8. Considérant la phrase : « Votre père n'est plus ». Indiquez la figure de style employée. **(EXETAT 2014)**

- a. L'Euphémisme
- b. la comparaison
- c. la synecdoque
- d. la litote
- e. le parallélisme.

**ENGLISH TEXT.**

At the rural market of BURUNGANGU, YASEKUZU sells groundnuts, maize, rice cakes and soja beans. She appears happy and healthy. Her cheerful smile but hides a tragic story.

In 1997, YASEKUZU and KIRONGONZI were overjoyed at the birth of their daughter ASHA. At the outset ASHA seemed to be in good health. Yet, she stopped gaining weight and contracted one infection to another. At the age of three, ASHA died from aids (Acquired immuno-deficiency syndrome).

A few years later, KIRONGONZI who was a taxi bike's driver from WOROBE to ELAKA also began to get sick. One day he collapsed and was taken to WANGO MEDICAL CENTER. Doctors could not save him. YASEKUZU's husband of eight years died of aids-related complications.

YASEKUZU now lives alone in one room's hut in the suburbs of BURUNGANGU. One might expect that she would be beginning to rebuild her life. She however explains: « I have got HIV, i will not get married. I will not have any more children ».

Sadly, such experiences are hardly unique in Democratic Republic of Congo (DRC) and in Africa. Woman can be infected through normal sexual intercourse and are at special risk of contracting HIV. In one hand, they musn't discuss sexuality. In the other, African men commonly have many sexual partners. This is why women risk sex abuse if they refuse. To exclude women from aids matters does not favor HIV prevention.

**QUESTIONS BASED ON THE TEXT.**

- The title which best suits the above text is : **(EXETAT 2013)**
  - YASEKUZU's sickness.
  - KIRONGONZI's death.
  - A tragic experience on aids.
  - African women and aids.
  - Widow YASEKUZU's aids.
- According to the text, KIRONGONZI's death is the last step of : **(EXETAT 2013)**
  - HIV prevention by married people.
  - Aids-related complications.
  - Refusal to get married again.
  - Being married by man with many sexual partners.

- e. ASHA's death of aids.
3. Through the text, YASEKUZU's story after KIRONGONZI's death is experienced in the : **(EXETAT 2013)**
- Fifth paragraph.
  - Second paragraph.
  - First and second paragraph.
  - Second and third paragraph.
  - First paragraph.
4. All the following sentences agree with the text, except : **(EXETAT 2013)**
- YASEKUZU suffered from an unknown illness.
  - KIRONGONZI suffered from a well-know illness.
  - YASEKUZU's hasband had a lot of sexual partners.
  - YASEKUZU's husband was a driver.
  - KIRONGONZI died at the eight year of marriage.
5. The underlined « SADLY » in the last paragraph of the text can be replaced by.... : **(EXETAT 2013)**
- Happily
  - commonly
  - rarely
  - joyfully
  - unhappily
6. « They » in the last paragraph, is used instead of : **(EXETAT 2013)**
- Asha
  - Yasekuzu
  - Kirongonzi
  - Women
  - Doctors
7. One the following groups of sentences is a paragraph. **(EXETAT 2013)**
- Kirongonzi had a wife she was called yasekuzu. They shared the life until the man died after a long an painful disease.
  - Kirongonzi had a wife who was called yasekuzu. Many people all over the world have died and are still drying of aids. The DRC is in the centre of Africa.
  - Kirongonzi, who was yasekuzu's husband, was a taxi bike's driver. He died after a long and painful disease. Kabila is the president of the DRC.
  - Kirongonzi and yasekuzu shared a very nice life. The election in the DRC will take place at the end of july.
  - Yasekuzu sold a number of items at the market ; among them there were maize, rice cakes. May people are found potatoes. They are grown on different parts of Africa.

**QUESTIONS 8 and 9 OUT OF THE TEXT.**

8. The group of these five words (spoon, stove, dish, fork, knife) is in relation with : **(EXETAT 2013)**
- Classroom
  - teaching
  - sports
  - fruits
  - kitchen
9. Choose the correct verb from the list to complete the sentence : « WOLO is .... a plane which flies to Mbandaka ». **(EXETAT 2013)**
- Riding
  - teaching
  - conducting
  - piloting
  - sailing

## **TEXTE FRANÇAIS.**

Le créateur est une composante organique et dynamique de la société à laquelle il appartient. Qu'il énonce des idées nouvelles, qu'il découvre de nouveaux principes, qu'il mette au point des techniques et des méthodes, qu'il exprime sa personnalité dans l'art ou la littérature, qu'il manifeste sa compréhension des affaires humaines, le créateur est en constante corrélation avec la société dans laquelle il vit.

(...) on a pu noter une interdépendance croissante du créateur et de la société ainsi que des sociétés entre elles. Ces phénomènes sont eux-mêmes déclenchés avant tout par des réalisations de l'artiste, du savant et de l'éducateur. Les découvertes scientifiques, en particulier, sont à la base de presque tous les changements que nous observons dans le monde. L'influence réciproque de diverses sociétés à l'échelle mondiale s'est développée et les contacts individuels entre esprits créateurs sont maintenant possibles d'un point à l'autre du globe. Ces contacts sont une source d'inspiration mutuelle pour les penseurs et entraînent une saine concurrence.

Des recherches deviennent possibles dans des domaines où une spécialité n'eût pas suffi à elle seule. Sans cette collaboration internationale, les résultats eussent été beaucoup moins complets. Cette expérience nous apporte la démonstration d'une coopération possible entre les hommes, sur le plan scientifique, quelles que soient les conceptions idéologiques des pays auxquels ils appartiennent.

Si l'immense développement des connaissances à notre époque a nécessité une spécialisation toujours plus poussée, avec pour conséquence une fragmentation du savoir en un certain nombre de secteurs strictement définis. Il n'en demeure pas moins que l'interdépendance des spécialistes subsiste. Il n'est pour ainsi dire pas une seule grande découverte en physique qui soit le fruit d'une recherche isolée.

## QUESTIONS SUR LE TEXTE.

10. L'auteur de ce texte prône : **(EXETAT 2013)**
- a. L'interdépendance des spécialités.
  - b. La fragmentation des spécialités.
  - c. La mise au point des nouvelles techniques.
  - d. La pleine autonomie des chercheurs.
  - e. La rivalité entre les chercheurs.
11. Dans la phrase suivante : « Des recherches deviennent possibles dans des domaines où une spécialité n'eût pas suffi à elle seule », le verbe souligné est conjugué au (à l') : **(EXETAT 2013)**
- a. Présent passif
  - b. infinitif présent
  - c. conditionnel passé
  - d. passé composé
  - e. subjonctif présent
12. Indiquez la proposition conforme à la pensée de l'auteur. **(EXETAT 2013)**
- a. Le savant n'a pour source d'inspiration que lui-même.
  - b. Le savant apporte plus à la société qu'il n'en reçoit.
  - c. L'influence réciproque de diverses sociétés nuit au génie du créateur.
  - d. La pensée créatrice se développe par une recherche isolée.
  - e. L'influence sociale est un facteur déterminant dans l'invention.
13. Dans le texte, le mot « créateur » renvoie au (à) : **(EXETAT 2013)**
- a. Collaborateur
  - b. Dieu
  - c. Fabricant
  - d. penseur
  - e. guide
14. Dans la proposition suivante : « Cette expérience nous apporte la démonstration d'une coopération possible entre les hommes sur le plan scientifique quelles que soient des conceptions idéologiques des pays auxquels ils appartiennent », le mot souligné a pour nature : **(EXETAT 2013)**
- a. Pronom relatif
  - b. locution adverbiale
  - c. préposition
  - d. locution conjonctive
  - e. adjectif indéfini.
15. Le titre qui convient le mieux à cet extrait est : **(EXETAT 2013)**
- a. Le manifeste de la conscience actuelle.
  - b. Les découvertes scientifiques actuelles.
  - c. Les conceptions idéologiques nouvelles.
  - d. Une collaboration scientifique exemplaire.
  - e. La fragmentation du savoir.



## QUESTIONS HORS TEXTE.

16. Identifiez la fonction de la subordonnée soulignée dans la phrase suivante : « Si tu travailles et que tu persévères, tu réussiras ». (EXETAT 2013)

- a. C.C. de temps      b. C.C. de manière      c. C.C. de concession  
d. C.C. de condition      e. C.C. de conséquence

17. Indiquez la paire qui renferme les synonyme du verbe balbutier. (EXETAT 2013)

- a. Babiller – murmurer.  
b. Hésiter – prétendre.  
c. Bégayer – charmer.  
d. Monter – décrire.  
e. Sommer – gronder.

[www.ecoles-ndc.net](http://www.ecoles-ndc.net)

18. Indiquez la phrase où l'indéfini « Quelque » est correctement orthographié. (EXETAT 2013)

- a. Quelques bonnes que soient vos intentions, vous pécherez.  
b. Il a parcouru quelque cent kilomètre en deux heures.  
c. Quelques soient les conditions, je m'arrangeais pour l'aider.  
d. Quelques lointains que soient ses souvenirs, il ne le reconnaît plus.  
e. Ma voiture consomme quelques dix litres.

19. Indiquez la proposition (III) qui associe correctement les noms des auteurs (I) à leurs œuvres (II). (EXETAT 2013)

(I)

(II)

- |                     |                               |
|---------------------|-------------------------------|
| 1. René Maran       | a. le doyen mari              |
| 2. Georges Ngal     | b. la vie et demie            |
| 3. Ngandu Nkashama  | c. les contes d'Amadou Koumba |
| 4. Sony Labou Tansi | d. Batouala                   |
| 5. Birago Diop      | e. l'Errance                  |

(III)

1. 1b, 2a, 3d, 4c, 5e    2. 1e, 2c, 3b, 4a, 5d    3. 1c, 2d, 3a, 4e, 5b  
4. 1a, 2b, 3c, 4d, 5e    5. 1d, 2e, 3a ; 4b, 5c

20. « Travaillez, prenez de la peine ». Dans cette phrase, l'impératif exprime : (EXETAT 2013)

- a. Un conseil      b. un ordre      c. une exhortation      d. une défense  
e. un doute